

Stroom

Persbericht - Den Haag, 16 september 2015

SHOW MORE

Een installatie van Bruno Listopad en Nikola Knežević



Bruno Listopad and Nikola Knežević, *SHOW MORE* (still), 2015 (photo: courtesy the artists)

4 oktober t/m 13 december 2015

Opening: zaterdag 3 oktober, 17 uur

Locatie: Stroom Den Haag, Hogewal 1-9, Den Haag

www.stroom.nl/SHOW MORE

Gedurende tien weken staat Stroom Den Haag dit najaar in het teken van controle: van *nudging* en zelfsurveillance tot terugpratende koelkasten en militaire stedenbouw. Geen dystopische scenario's of opgeheven vingers, maar oprechte interesse in een fenomeen dat op allerlei manieren invloed uitoefent op ons leven en op de stad. Centraal in deze periode staat de tentoonstelling *SHOW MORE* van choreograaf Bruno Listopad en architect/kunstenaar Nikola Knežević; een installatie over zelfobjectivering via online broadcasting.

[Nu te zien bij Stroom](#)

Gareth Moore A Burning Bag as a Smoke-Grey Lotus

5 juli t/m 20 september 2015

Ondertussen: Marius Lut

12 september t/m 25 oktober 2015

Stroom heeft Bruno Listopad en Nikola Knežević uitgedaagd te reflecteren op de groeiende invloed van controle op het leven van individuen. In plaats van hen zoals gebruikelijk te presenteren als louter slachtoffer van bespiedende bedrijven en overheden, laten ze individuen zien die de controle over hun publieke representatie in eigen hand proberen te houden.

De installatie bestaat uit een selectie van online You Tube activiteiten waarin 'niet-kunstenaars' vrijwillig en geheel volgens hun eigen regels een geconstrueerd beeld van zichzelf of hun verlangens tonen. Ze controleren hun publieke representatie door zich te transformeren tot 'subject-objects' die zich conformeren aan de 'normale' gedragsregels of deze juist uitdagen.

De performatieve kwaliteiten van de online werken en de creatieve strategieën waarvan ze zich bedienen, kunnen vragen oproepen over het onderscheid tussen kunst en niet-kunst. Ze worden getoond in een digitale kunstruimte – een museum, waarmee de notie van het internet als 's werelds grootste panoptische archief wordt benadrukt.

Culture of Control

SHOW MORE maakt deel uit van het najaarsprogramma *Culture of Control*. Met kunst, scenografie, film, ontwerp en reflecties bespelen en kantelen we gekende en ongekende controlemechanismen. Stroom werkt hiervoor samen met een groot aantal personen en organisaties, zoals Architecture Film Festival Rotterdam, International Center for Civic Hacks, Open! en Platform Scenography. Meer informatie over het programma, [klik hier](#).

Culture of Control wordt mede mogelijk gemaakt door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Mondriaan Fonds en de Gemeente Den Haag.

Noot voor de pers (niet voor publicatie):

Voor meer informatie, of om een interview aan te vragen, kunt u contact opnemen met Hildegard Beijersbergen-Blom, via pers@stroom.nl of hblom@stroom.nl. Tel. 070-3658985.

Hogewal 1-9
NL - 2514 HA Den Haag
T +31(0)70 3658985
www.stroom.nl

Unsubscribe newsletter?
Send an email to: info@stroom.nl

Den Haag